



Gestão Estratégica e Docência Inovadora no Ensino Superior Além do Imaginário ¹

Geovane MELO²
Bruna ALMEIDA³
Faculdade Laboro, MA

RESUMO

Através dessa comunicação problematizam-se as experiências na gestão estratégica e as inovações no ensino universitário em um olhar visionário imaginário. Sendo investigadas as compreensões a respeito das inovações e das práticas de ensino superior, utilizando-se da metodologia de investigação narrativa evolutiva.

PALAVRAS-CHAVE: Gestão; Estratégia; Docência; Inovação; Imaginário.

Compreendendo que estamos diante de um mundo que vem mudando cada vez mais rápido, devido às novas tecnologias. As necessidades dos colégios também. A escola do futuro deverá formar adultos resilientes. Já que as mudanças acontecem em um ritmo cada vez mais rápido, saber se adaptar a elas será uma habilidade fundamental.

O professor Donte Quinine cita uma frase, de autor desconhecido, que para ele resume o papel de um líder:

Saber o porquê de algo, é ter sabedoria. Saber como fazer, é ter habilidade. Saber quando fazer, é ter discernimento. Fazer algo pelos outros, é ter compaixão. Fazer isso silenciosamente, é ter humildade. Concluir um bom trabalho, é uma conquista. Capacitar os outros a fazerem todas essas coisas, é ter liderança. (Autor desconhecido)

A capacidade de liderar de forma estratégica foi o que aconteceu no filme O Soldado que Não Existiu baseado em fatos reais. Onde dois oficiais de inteligência britânica planejaram quebrar o controle mortal de Hitler sobre a Europa com um plano criativo e ousado. Na esperança de mudar o curso da Segunda Guerra Mundial no ano de 1943 e salvar dezenas de milhares de vidas. Surpreendendo pela objetividade: o corpo de um anônimo é despejado na costa espanhola, tendo em sua posse um documento supostamente secreto que

¹ Trabalho apresentado para a disciplina de Produção e Inovação Científica da Faculdade Laboro realizada no dia 14 de julho de 2022.

² Aluno do Curso de Gestão e Docência do Ensino Superior, e-mail: geovanemelo2012@hotmail.com

³ Orientadora do trabalho. Professora da Faculdade Laboro. Mestra em Comunicação. e-mail: professorabruna.almeida@gmail.com

revelaria a chegada de forças britânicas na Grécia (quando, na verdade, o destino seria a Sicília, na Itália). Na trama do filme o que se planeja de forma estratégica chega ao êxito de forma dramática e tensa, pois os dois protagonistas utilizavam de todas as tecnologias existentes da época para fazer chegar informações aos seus opositores de acordo com seus pensamentos e ideias, mesmo diante de um cenário com muitas dificuldades de disseminação dos conteúdos escritos, obtiveram resultado satisfatório. Diferentemente da atualidade, onde as informações, os conteúdos escritos, audiovisuais e televisivos acontecem em tempo real, o que por um lado é excelente, em outra visão, o que tem sua funcionalidade para um, da mesma forma acontece para o outro, ou seja, essa mesma trama do filme O Soldado que Não Existiu, ganharia e ganha dramaticidades ainda maiores, pois convencer alguém hoje, em um mundo globalizado, excepcionalmente tornar-se-ão muito mais difícil, necessitando de estratégias que além de inteligentes, precisam ser atrativas, audaciosas, convincentes, consistentes e eficazes.

De igual modo às estratégias, seguem aliando-se às discussões sobre a base de conhecimento profissional docente, sustentando-se a premissa de que o ofício de ensinar exige o domínio do conteúdo, mas não somente. Ensinar requer uma variada e complexa articulação de saberes passíveis de diversas formalizações teórico-científicas, científico-didáticas e pedagógicas.

Os estudos de Costa (2008) expressam a necessidade de o docente assumir a postura de professor-pesquisador, não como modismo, mas como uma necessidade para que a educação consiga prosseguir no processo de evolução cotidiana. Assim, ser professor, no ensino superior, deve ser “sinônimo de um profissional pesquisador” (COSTA, 2008, p. 53).

Em um atual cenário de constante desenvolvimento tecnológico e da Indústria 4.0, inovar tornou-se algo fundamental para quem quer se manter no mercado. No contexto da educação isso não é diferente. Arelado ao estudo como um todo, cita-se:

O imaginário, mesmo que seja difícil defini-lo, apresenta claro, um elemento racional, ou razoável, mas também outros parâmetros, como o onírico, o lúdico, a fantasia, o imaginativo, o afetivo, o não racional, o irracional, os sonhos, enfim, as construções mentais potencializadoras das chamadas práticas. (MAFFESOLI, Michel, 2001, p. 74-75)

Observados os parâmetros da gestão educacional, a docência requer formas estratégicas inovadoras além do imaginário, pensar fora da caixa, imergindo ao contraditório



do que há por vir, as novas tecnologias, as novas formas e metodologias de ensino, às quais não sabemos ao certo. Podemos afirmar que sempre estará presente um educador aberto para o desafiador e desconhecido, trazido pela modernidade evolutiva contemporânea.

REFERÊNCIAS

Gestão escolar

Acesso em: 02/07/2022.

<https://escolaemmovimento.com.br/blog/gestao-escolar/>

Filme: O Soldado Que Não Existiu

Streaming: Netflix – Acesso: 22/06/2022.

Dois agentes britânicos criam uma estratégia bizarra para enganar os nazistas e alterar o curso da Segunda Guerra Mundial.

Data de lançamento: 15 de abril de 2022 (Reino Unido)

Diretor: John Madden

REVISTA DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR

Acesso em: 02/07/2022.

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/rdes>

REVISTA BRASILEIRA DE ENSINO SUPERIOR

Acesso em: 02/07/2022.

<https://seer.imed.edu.br/index.php/REBES/article/view/1732/1237>

MIND MAKERS - Práticas pedagógicas: 7 dicas inovadoras para implantar na sua escola

Acesso em: 02/07/2022.

[https://mindmakers.com.br/praticas-](https://mindmakers.com.br/praticas-pedagogicas/#:~:text=Outra%20interessante%20pr%C3%A1tica%20pedag%C3%B3gica%20%C3%A9,e%20a%20criatividade%20em%20equipe.)

[pedagogicas/#:~:text=Outra%20interessante%20pr%C3%A1tica%20pedag%C3%B3gica%20%C3%A9,e%20a%20criatividade%20em%20equipe.](https://mindmakers.com.br/praticas-pedagogicas/#:~:text=Outra%20interessante%20pr%C3%A1tica%20pedag%C3%B3gica%20%C3%A9,e%20a%20criatividade%20em%20equipe.)

Revista FAMECOS • Porto Alegre • nº 15 • agosto 2001 • quadrimestral 77

O imaginário é uma realidade – entrevista à Michel Maffesoli, pensador francês do cotidiano e do presente, herdeiro intelectual de Gilbert Durand.

Acesso em: 02/07/2022.

<file:///C:/Users/W8.1/Downloads/3123-Texto%20do%20artigo-10496-1-10-20080410.pdf>