



FACULDADE LABORO
COORDENADORIA DA CLÍNICA ESCOLA DE ESTÉTICA
COORDENADORIA DO CURSO DE ESTÉTICA

ISABELA KALINE RODRIGUES CAMPOS

RELATÓRIO FINAL DE PRÁTICAS SUPERVISIONADAS II DA CLÍNICA
ESCOLA DE ESTÉTICA DA FACULDADE LABORO

SÃO LUÍS

2022

ISABELA KALINE RODRIGUES CAMPOS

**RELATÓRIO FINAL DE PRÁTICAS SUPERVISIONADAS II DA CLÍNICA
ESCOLA DE ESTÉTICA DA FACULDADE LABORO**

Relatório Final de Práticas supervisionadas II
da Clínica Escola de Estética, do Curso de
Tecnólogo em Estética e Cosmetologia da
Faculdade Laboro.

Supervisor Docente: Prof.^a Leandra Nascimento

SÃO LUÍS

2022

SUMÁRIO

1.0 DADOS GERAIS.....	3
1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO.....	3
1.2 IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO DE ESTÁGIO.....	3
1.3 COORDENAÇÃO DO CURSO	3
2.0 INTRODUÇÃO.....	4
2.1 INTRODUÇÃO	5
3.0 OBJETIVOS.....	6
4.0 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	7
4.1.CASO CLÍNICO ESTÉTICA.....	7
4.2 FOTO DO APARELHO UTILIZADO.....	8
4.2 FOTO DOS PRODUTOS UTILIZADOS.....	9
4.4 FOTO FINAL.....	10
5.0 EVOLUÇÃO CLÍNICA E PESQUISA REALIZADA DO ESTUDO DE CASO	11
6.0 RESPOSTAS.....	12
6.1 RESPOSTAS.....	13
6.2 RESPOSTAS.....	14
6.3 RESPOSTAS.....	15
7.0 RESULTADO DAS PESQUISAS.....	16
8.0 CARACTERIZAÇÃO DO ESTUDO DE CASO	17
8.1 CARACTERIZAÇÃO DO ESTUDO DE CASO.....	18
9.0 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	19
10.0 REFERÊNCIAS.....	20

1.0 DADOS GERAIS

1.1 Identificação do estagiário

NOME DO ALUNO: Isabela Kaline Rodrigues Campos

CURSO: Tecnólogo em Estética

PERIODO DO CURSO: 5

TURMA: 02

CÓDIGO DE MATRICULA:54163

ENDEREÇO: (Rua 6ª qd. 6D casa

53 cidade operaria und. 101)

CIDADE: São Luís- MA

TELEFONE FIXO / Celular (98) 991863912

E-mail: isarc3105@gmail.com

1.2 Identificação do campo de estágio

1.2.1 NOME COMPLETO: Clínica Escola de Estética- Faculdade Laboro

1.2.2 ENDEREÇO POSTAL: Avenida Castelo Branco;n 509, São Francisco

1.2.3 TELEFONE DO SETOR DO ESTAGIÁRIO:

1.2.4 RAMO DE ATIVIDADE: Estética na Clínica Escola

1.2.5 DIRIGENTES LOCAIS: Leandra Nascimento CARGO: Coordenadora da Clínica

1.2.6 SUPERVISOR TÉCNICO RESPONSÁVEL: Leandra Nascimento CARGO: Professora

1.2.7 SUPERVISOR DOCENTE: Leandra Soraya P. do Nascimento

1.3.COORDENAÇÃO DE CURSO: Ana Ruth de Castro

2.0 INTRODUÇÃO

Os períodos no qual um universitário passa estagiando são de suma importância para o seu aprendizado em sua futura profissão, pois se torna uma forma de trazer para o seu cotidiano toda teoria que lhe foi ensinada ao decorrer da sua formação como estudante no período de ensino da faculdade.

“[...] a partir deste estágio, pude perceber a importância do trabalho em conjunto e como devemos nos comportar no serviço. Por isso, pretendo ser uma profissional dedicada e fazer o melhor para os meus pacientes, tratando-os primeiramente com muito amor...” (QA5)

Os estágios supervisionados são uma forma de preparar os seus futuros profissionais a como lidar com o dia a dia corrido no qual será empregada a sua função.

“O Estágio integrado permitiu uma quebra de paradigmas para os cursos que não participam da atenção básica. Hoje isso mudou: os profissionais participando ativamente, mostrando aos alunos o trabalho de forma integral. Conhece melhor o outro profissional”.
(FD4)

Com tudo, visando a importância que é a função de um estágio supervisionado no setor da área da estética. Pois além de adquirir mais conhecimento, aprende a lidar com determinadas situações que possivelmente não são apresentadas em sala de aula, a saber se posicionar mediante algum acontecimento indesejado, saber conduzir aparelhos e montar protocolos personalizados de acordo com o que incomoda o seu cliente, aprender a como ter uma boa comunicação com o seu cliente também é um papel de suma importância nessa área.

“A Beleza é um objeto do Amor e quando as pessoas permitem que o espírito do amor cresça nelas, elas também se abrem para a beleza. Isso é conhecido desde Platão”. Roger Scruton - Revista Vila Nova, via Daniel Fernandes

Mediante à isto o relatório abordado visa apresentar o protocolo realizado na Clínica escola da faculdade Laboro uma das principais queixas apresentadas hoje em dia pelos Brasileiros ocasionado muitas vezes não só por hábitos inadequados mas também geneticamente e hormonal.

A hipercromial periorbital, também conhecida como OLHEIRA é caracterizada por um escurecimento na região inferior dos olhos.

Sendo elas classificadas como:

Olheira pigmentar

As olheiras pigmentares são aqueles tipos de olheiras que se formam na região dos olhos por conta do acúmulo de melanina. A olheira pigmentar tem um aspecto mais amarronzado e é mais comum nas peles morenas e negras. A exposição solar sem proteção também pode intensificar esse tipo de olheira e até favorecer o aparecimento.

Olheira vascular

A olheira vascular é ocasionada pela desregularização do sistema circulatório na área dos olhos e também pela retenção de líquido. Além desses, as olheiras vasculares também podem surgir por conta do cansaço, estresse e falta de sono. Além disso, a região começa a ficar inchada e a área fica com uma aparência azulada.

Olheira estrutural

A olheira estrutural, também conhecida como olheira profunda, é um tipo de olheira descendida de origem genética. A olheira estrutural é caracterizada por conta do aspecto mais profundo dos olhos, o que faz com que seja criada uma sombra ao redor dos olhos, resultando em uma olheira com uma coloração castanha. A olheira estrutural também pode ser resultado da falta de uma camada de gordura na área ou a falta de ácido hialurônico.

Olheira sanguínea

A olheira sanguínea é ocasionada pelo acúmulo de hemoglobina nos vasos sanguíneos nessa área dos olhos. A olheira sanguínea tem um aspecto arroxeadado e pode ser intensificada por conta de desidratação e da rinite alérgica.

No entanto podem ser tratadas com procedimentos estéticos seguidos de uma boa rotina de home care e uso de produtos tópicos na região sem esquece da utilização de suma importância do protetor solar no local a ser tratado, assim também como ter bons hábitos de sono é essencial e uma boa alimentação, pois consumir alguns alimentos e bebidas em excesso, não faz exercícios físicos e bebe pouca água, está mais propensa a ter bolsas e olheiras.

O excesso no consumo de álcool e sal influenciam no surgimento de edemas na região dos olhos, os famosos “olhos de ressaca”.

3.0 OBJETIVOS:

- Adquirir prática de como manusear os aparelhos ;
- Aplicar uma boa conduta ao espaço de trabalho;
- Fazer uma boa abordagem ao cliente;
- Ter um bom comportamento em um espaço;
- Pegar a prática de tudo que lhe foi ensinado teóricamente;
- Ajuda o universitário escolher qual área específica do curso quer seguir ;
- Promover oportunidades de vivência na área ;

4.0 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

4.1 Caso clínico estética

facial Data da

avaliação: 26 de abril

de 20022

Nome: Déborah Andrade

Marreiros

Data de nascimento: 02 de junho de 1998 Estado Civil: solteira

Sexo:Femenino Profissão: esteticista Idade: 24 anos

Queixa principal: hiperchromia periorbital

Objetivo: tratar a hiperchromia

AVALIAÇÃO FÍSICA INICIAL: Cliente chega a clinica escola com queixas de hiperchromia periorbital (olheiras) que são conhecidas como olheiras pigmentadas na qual possuem um tom amarronzado.

PROGRAMA DE TRATAMENTO PERSONALIZADO:

Realizamos o tratamento com o auxilio do kit Luminiox pro da samana, microcorrentes e máscara clareadora da lakma.

DESENVOLVIMENTO DO PROTOCOLO:

O programa foi traçado em 5 sessões. Deu-se início com o kit luminiox pro da samana com o auxílio da máscara clareadora da lakma e a utilização de microcorrentes.

A cliente apresentava uma pele batante sensível para outros tipos de procedimentos como lazer, peeling e utilização de óleos essencias que possuissem ativos clareadores, portanto o seu protocolo foi bastante restrito priorizando o seu conforto e não ocasionamdo irritações á sua pele.

A cada protocolo efetuado era feito a utilização do kit Luminiox Pro e Microcorrentes.

Data final: 14 de

junho de 2022

Foto inicial



Foto do aparelho utilizado



Foto dos produtos utilizados

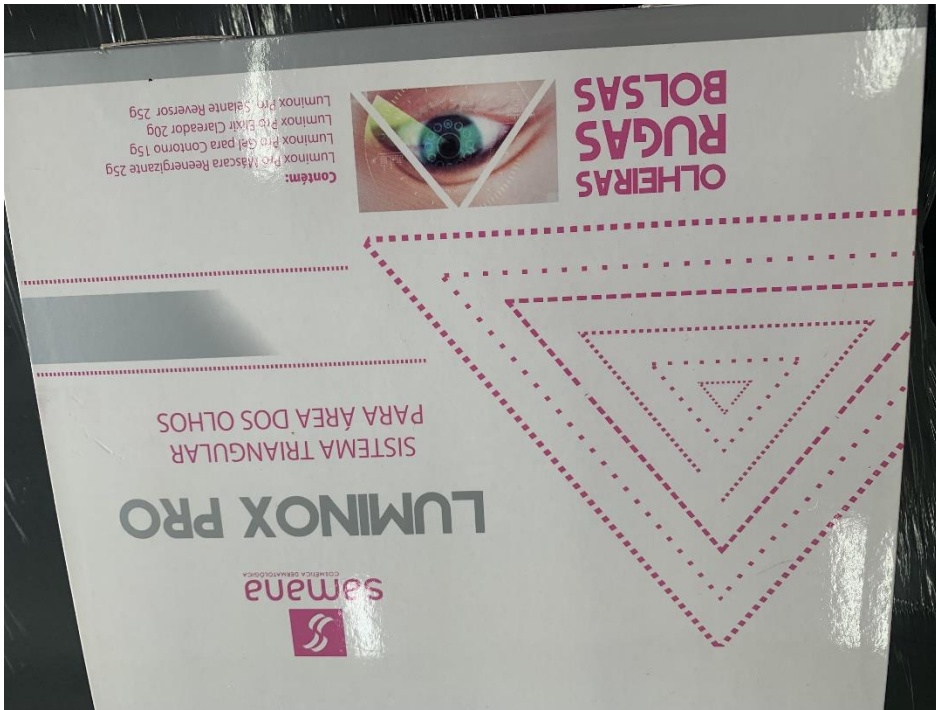
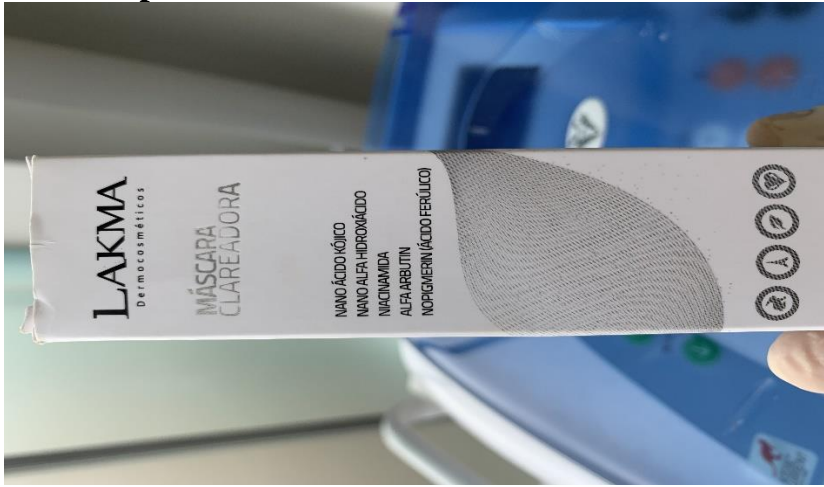


Foto final (a foto final do protocolo)



5.0 EVOLUÇÃO CLÍNICA E PESQUISA REALIZADA DO ESTUDO DE CASO

A patologia de tratamento que irei formular um protocolo é a hiperchromia periorbital. Para saber mais a respeito, foi preciso pesquisar em artigos (google acadêmico, Scielo) e livros sobre a patologia.

Para a coleta de dados, precisarei desenvolver um questionário sobre a influência da hiperchromia periorbital (olheiras) no **google forms** e assim adquirir a coleta de dados do meu estudo.

The image displays two screenshots of a Google Form questionnaire, likely shared via WhatsApp. The left screenshot shows the first three questions, and the right screenshot shows the next three questions. The questions are:

- Question 1:** "Você possui hiperchromia periorbital (olheiras)?" with radio button options for "Sim" and "Não".
- Question 2:** "Você sabe o seu tipo de hiperchromia periorbital?" with radio button options for "Sim" and "Não".
- Question 3:** "Em qual você se identifica?" with radio button options: "Olheiras profundas (geralmente coloração castanha)", "Olheiras pigmentadas (possuem coloração amarronzada)", "Olheiras sanguíneas (possuem coloração arroxeada)", "Olheiras vasculares (possuem coloração azulada)", and "Não tenho".
- Question 4:** "Você sabia que possuem tratamentos estéticos que ajudam na hiperchromia periorbital?" with radio button options for "Sim" and "Não".
- Question 5:** "Você já fez algum tratamento estético?" with radio button options for "Sim" and "Não".
- Question 6:** "Seu nome" with a text input field labeled "Sua resposta".
- Question 7:** "Qual sua idade?" with a text input field labeled "Sua resposta".

At the bottom of each screenshot, the URL "docs.google.com" is visible. The interface includes a back arrow, the time "19:15", and status icons for signal, Wi-Fi, and battery.

RESPOSTAS:



Hipercromia Periorbital

Perguntas

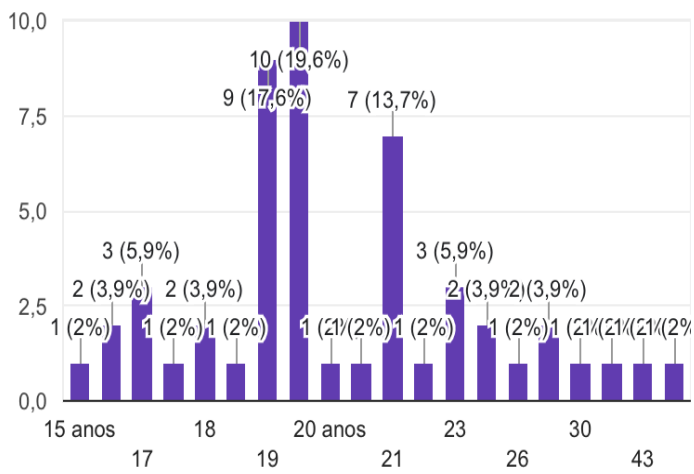
Respostas **53**

Configurações

Qual sua idade?

Copiar

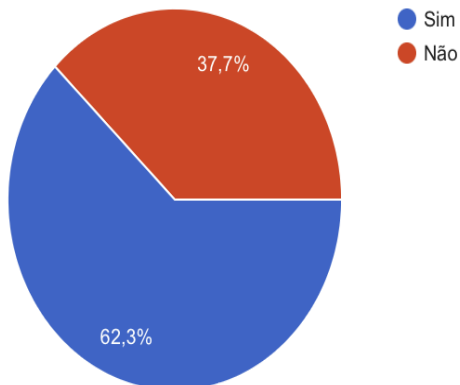
51 respostas



Você possui hipercromia periorbital (olheiras)?

Copiar

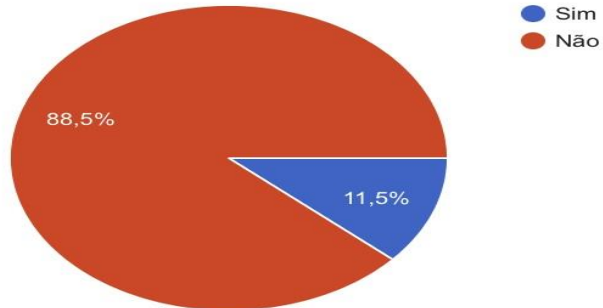
53 respostas



Você sabe o seu tipo de hiperchromia periorbital?

52 respostas

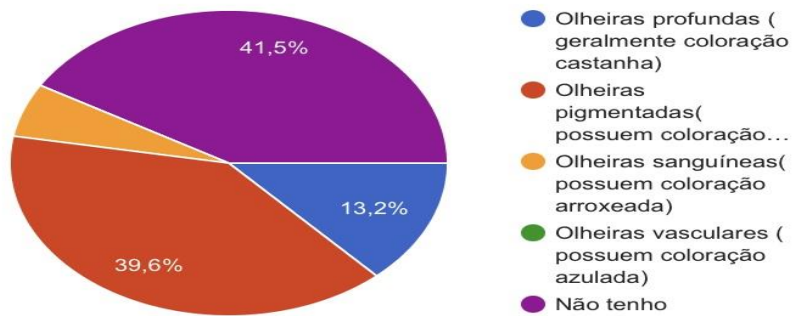
 Copiar



Em qual você se identifica?

53 respostas

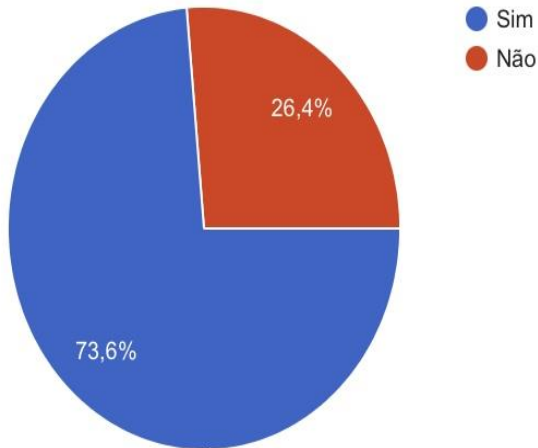
 Copiar



Você sabia que possuem tratamentos estéticos que ajudam na hiperpigmentação periorbital?

 Copiar

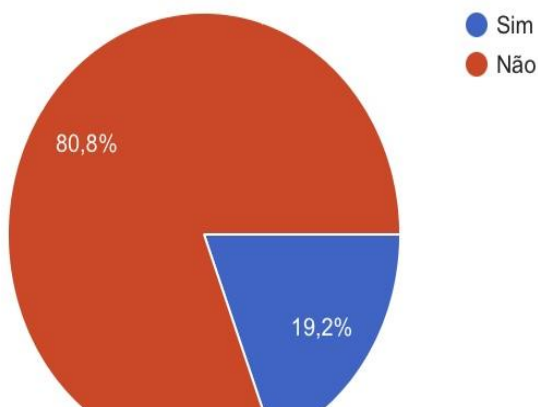
53 respostas



Você já fez algum tratamento estético?

 Copiar

52 respostas



7. RESULTADOS DA PESQUISA

Em resposta a realização da pesquisa podemos nos certificar que mais da metade das pessoas selecionadas para responder o formulário possuem hiperpigmentação periorbital, cerca de 88,5% não sabem o seu tipo de hiperpigmentação periorbital, 41,5% não possuem, 39,6% identifica a sua hiperpigmentação periorbital como (pigmentada) e 12,3% caracteriza como (profunda). 73% sabem que possuem tratamentos estéticos com a finalidade de melhorar a sua hiperpigmentação periorbital e cerca de 26,4% não possuem esse conhecimento a respeito, por fim, 80,8% nunca fez nenhum tipo de tratamento para ajudar a sua hiperpigmentação e só apenas 19,2% já fez algum tratamento a respeito.

Com base nessa pesquisa efetuada podemos constatar que boa parte das pessoas que responderam este formulário não possuem um certo conhecimento a respeito de "olheiras" como são popularmente conhecidas, muitos chegaram a comunicar que não sabiam como diferenciar, os tipos e também fatores que podem estar ocasionando a sua hiperpigmentação periorbital.

8. CARACTERIZAÇÃO DO ESTUDO DE CASO.

Procedimentos Faciais: (relatar os procedimentos vistos e feitos, juntamente com os produtos utilizados.)

1. Limpeza de Pele

- 1.1. Aparelhos: Facial Lab - Alta Frequência / Dermostem– Vapor de ozônio e Neurodyn
- 1.2. Cosméticos: Gel de limpeza com ácido glicólico 10% , esfoliante, creme emoliente, tônico adstringente ou calmante, máscara clareadora , vitamina C e protetor solar.

2. Hiperchromia periorbital

- 2.1 Aparelhos: Neurodyn
- 2.2 Cosméticos: Sabonete com ácidos, esfoliante, máscara clareadora, kit Luminox Pro e gel condutor

Procedimentos Corporais: (relatar os procedimentos vistos e feitos, juntamente com os produtos utilizados.)

1. Massagem relaxante

- 1.1. Aparelhos: Bambus
- 1.2. Cosméticos: Óleo corporal

2. Ventosaterapia

- 2.1 Aparelho : ventosa
- 2.2 Cosmético: Creme corporal

3. Flacidez

- 3.1 Aparelho: Radiofrequência
- 3.2:Cosméticos: Glicerina

Procedimentos Capilares: (relatar os procedimentos vistos e feitos, juntamente com os produtos utilizados.)

1. Fortalecimento dos fios

- 1.1 Aparelho: Alta Frequência
- 1.2 Cosmético :

2. Detox capilar

- 2.1 Aparelho: Vapor de Ozônio
- 2.2 Cosméticos: Argila verde, máscara de alho , Shampoo de ervas, condicionador

3.Queda Capilar

3.1Aparelho : Led

3.2 Cosméticos

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com tudo o estágio supervisionado tem como principal objetivo fazer com que o estudante adquira ao longo do período estagiando muito conhecimento, prática, responsabilidade para com sua profissão e mais agilidade na hora de realizar procedimentos, ter mais afinidade com os aparelhos e mais conhecimento mesmo nas áreas na qual não lhe chamam tanta atenção . Fornecendo conhecimento e um acompanhamento mais próximo de um docente que está a disposição para tirar dúvidas de seus alunos .

Tem como objetivo fazer com que o estagiário perca o `` medo`` de errar pois está ali para aprender com os seus erros para que possam ser corrigidos ainda que supervisionados , perder o medo de se comunicar com seus cliente e assim conseguir manter um ótimo contato com o seu futuro cliente, uma boa comunicação faz todo um diferencial no seu atendimento. Importante ressaltar que estamos em constante aprendizado, sempre em busca de mais conhecimento para que dessa forma não ocorram erros.

10.0 REFERÊNCIA

<https://docs.google.com/forms/d/1I3W9nMRMFJS99JyhKcPzkNx-AD1wDRhRBzi43GLZV4/edit#responses>
<https://www.scielo.br/j/rbem/a/NNVYqMTSkCBsPXXQHTcWZLL/>
<https://www.frasesinteligentes.com.br/frase/a-beleza-e-um-objeto-do-amor-e-quando-as-pessoas-permitem-que-o-espírito-do-amor-cresca-nelas-elas-t/10328/>
<https://www.lojaadcos.com.br/belezacomsaude/tipos-olheiras/>
<https://www.garnier.com.br/dicas/pele/cuidados-com-a-pele/tipos-de-olheiras>

