



FACULDADE LABORO
COORDENADORIA DA CLÍNICA ESCOLA DE ESTÉTICA
COORDENADORIA DO CURSO DE ESTÉTICA

CAROLYNE LAYSSA LIMA BASTOS

RELATÓRIO FINAL DE PRÁTICAS SUPERVISIONADAS II DA CLÍNICA
ESCOLA DE ESTÉTICA DA FACULDADE LABORO

SÃO LUÍS
2022

CAROLYNE LAYSSA LIMA BASTOS

**RELATÓRIO FINAL DE PRÁTICAS SUPERVISIONADAS II DA CLÍNICA
ESCOLA DE ESTÉTICA DA FACULDADE LABORO**

Relatório Final de Práticas supervisionadas II da
Clínica Escola de Estética, do Curso de
Tecnólogo em Estética e Cosmetologia da
Faculdade Laboro.

Supervisor Docente: Prof.^a Leandra Nascimento

SÃO LUÍS

2022

SUMÁRIO

1.DADOS GERAIS.....	03
1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO.....	03
1.2 IDENTIFICAÇÃO DO CAMPO DE ESTÁGIO.....	03
2.INTRODUÇÃO.....	04
3.OBJETIVOS.....	07
4.FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	08
4.1 CASO CLÍNICO ESTÉTICA FACIAL.....	08
5.EVOLUÇÃO CLÍNICA E PESQUISA REALIZADA DO ESTUDO DE CASO.....	11
6.PESQUISA DO ESTUDO DE CASO.....	14
7.RESULTADOS DA PESQUISA.....	18
8.CARACTERIZAÇÃO DO ESTUDO DE CASO.....	20
9.CONSIDERAÇÕES FINAIS	23
ANEXOS.....	24
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26

1.DADOS GERAIS

1.1 Identificação do estagiário

NOME DO ALUNO: Carolyne Layssa Lima Bastos

CURSO: Tecnólogo em Estética e Cosmética

PERIODO DO CURSO: 5º período

TURNO: Matutino

TURMA: 2020.1

CÓDIGO DE MATRICULA: 101107

ENDEREÇO: Cidade Olímpica

CIDADE: São Luís- MA

TELEFONE FIXO / Celular: (98) 98702-2478

E-mail: bastoslayssa@gmail.com

1.2 identificação do campo de estágio

1.2.1 NOME COMPLETO: Clínica Escola de Estética- Faculdade Laboro

1.2.2 ENDEREÇO POSTAL: São Francisco, 65076-090

1.2.3 TELEFONE DO SETOR DO ESTAGIÁRIO:

1.2.4 RAMO DE ATIVIDADE: Estética na Clínica Escola

1.2.5 DIRIGENTES LOCAIS: Leandra Nascimento CARGO: Coordenadora da
Clínica

1.2.6 SUPERVISOR TÉCNICO RESPONSÁVEL: Leandra Nascimento

CARGO: Professora SUPERVISOR DOCENTE: Leandra Soraya P. do Nascimento

COORDENAÇÃO DE CURSO: Ana Ruth de Castro

2. INTRODUÇÃO

Este relatório tem por objetivo apresentar meu desenvolvimento no estágio supervisionado II, realizado na graduação em Estética e Cosmética, na clínica escola da Faculdade Laboro. A Estética e Cosmética é uma área da saúde que promove saúde e bem – estar aos clientes por meio de procedimentos corporais, faciais, e capilares. Desde os tempos mais remotos da história e pré- história, o ser humano faz do seu corpo um objeto cultural. Existem muitos relatos em que os povos primitivos usavam substâncias para maquiagem e embelezamento, demonstrando a preocupação com a aparência. (KURY; HARGREAVES; VALENÇA, 2000). Os egípcios foram os primeiros a cultivar a beleza de uma forma extravagante. Eles usavam os cosméticos como parte de seus hábitos de embelezamento pessoal, para cerimônias religiosas e ao preparar os mortos para o enterro. Um dos usos mais antigos da henna era como enfeite no antigo Egito, para a arte corporal e as unhas. (D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011, p. 5). Os antigos hebreus tinham inúmeras técnicas de asseio e cuidados com a pele. Em razão de sua natureza nômade, eles adotavam muitas técnicas de outras culturas. Os rituais de asseio dos hebreus eram fundamentos no princípio de que o corpo era um presente, que deveria ser bem cuidado. Os cosméticos eram usados, principalmente, para a limpeza e conservação da pele, dos cabelos, dos dentes e da saúde em geral. Eles usavam azeite de oliva e óleo de semente de uva para hidratar e proteger a pele. Preparavam pomada de hissopo (uma planta aromática encontrada originalmente perto do Mar Negro e da Ásia Central) para limpeza, e também bálsamos de canela para conservar o calor do corpo. (D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011,p.5).

Os atletas gregos eram a definição do equilíbrio entre a mente e o corpo. Os gregos viam o corpo como um templo. Eles costumavam a banhar em azeite de oliva e polvilhar uma areia fina por cima, para regular a temperatura do corpo e se proteger do sol, mostrando que conheciam muito bem os efeitos dos elementos naturais sobre o corpo e o processo de envelhecimento. Costumavam usar mel e azeite de oliva para a proteção contra o clima e sempre estavam buscando formas de melhorar sua saúde e aparência. Esse amor pela perfeição tornou os gregos pioneiros nas técnicas avançadas de asseio e cuidados com a pele. (D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011, p.6). Os romanos antigos eram famosos pelas casas de banho, que eram construções públicas magníficas com partes separadas para homens e mulheres.

Suas ruínas sobrevivem até hoje. Tratamento com vapor, massagens e outras terapias físicas estavam disponíveis nessas casas de banho. Depois do banho, os romanos aplicavam óleos e outros preparos na pele para mantê-la saudável e atraente. As fragrâncias de flores, açafrão, amêndoas e outros ingredientes também faziam parte dos rituais de banho e asseio. (D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011, p.6).

A história também mostra que, durante a dinastia Shang (1600 a.C.), os chineses passavam uma mistura colorida de goma arábica, gelatina, cera de abelha e claras de ovos nas unhas, para deixá-las carminas ou pretas. As gueixas não apenas exemplificavam o ideal da beleza, mas também o incorporaram em rituais intrincados. Elas removiam os pelos do corpo com uma técnica semelhante ao que chamamos de “depilação com linha” atualmente. (D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011, p.6).

Desde a antiguidade, os africanos criavam remédios e tratamentos de beleza com materiais encontrados no ambiente natural. (D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011, p.7). A partir do século XIX , inicia uma nova era nas concepções de beleza. A burguesia procurou ter uma aparência mais natural e saudável. O início do século XX trouxe a nanotecnologia. Os aparelhos ficam cada vez mais sofisticados e os tratamentos cosméticos são personalizados, destinados especificadamente para cada tipo de pele e idade.(D`ANGELO; LOTZ; DEITZ, 2011, p.9).

Diante dessa contextualização, observamos que a Estética e Cosmética está presente na vida das pessoas há bastante tempo. Por alguns anos era vista como algo supérfluo, mas hoje muitas pessoas estão buscando ter uma qualidade de vida e aparência saudável, contando para isso com o auxílio de procedimentos estéticos. Com o decorrer do tempo a ciência renovou a estética, por meio de pesquisas na área, aperfeiçoando as técnicas, inovando os aparelhos, e a mídia possibilitou que mais pessoas tivessem conhecimento e acesso aos procedimentos estéticos e cosméticos.

Este relatório, também visa relatar um estudo de caso sobre hiperpigmentação pós- inflamatória ou hiperpigmentação pós- inflamatória que são manchas escuras causadas após uma lesão de pele, tais como: cortes, queimaduras, exposição a produtos químicos, acne, dermatite atópica e psoríase. A pele fica mais escura e descolorida depois de a lesão já estar curada. No caso clínico que vai ser relatado a hiperpigmentação pós- inflamatória ocorreu na região da face após o acometimento por acne.

Assim, verificamos a importância do estágio supervisionado II, pois os procedimentos estéticos são muito procurados por pessoas que estão em busca de elevar

sua autoestima e melhorar sua aparência. A área está em constante evolução, especialmente, no nosso país. Contudo, é imprescindível que o profissional Esteticista e Cosmetólogo tenha um bom embasamento teórico e prático acerca dos procedimentos estéticos para que possa atender o cliente com segurança, eficácia, tecnologia e protocolo personalizado, além de ser um diferencial competitivo na hora de conseguir um emprego ou quando se fala em ter seu próprio centro de estética. O estágio é visto/concebido como a parte prática do curso. O estágio é teoria e prática e não teoria ou prática. (PIMENTA e LIMA, 2012, p.41). Dessa forma, o acadêmico vai obter uma vivência prática sobre sua futura profissão para que possa se formar e está apto a entrar para o mercado de trabalho, sendo este um profissional que transmita conhecimento e domínio de técnica para seu potencial cliente, e tenha uma conduta ética profissional.

3. OBJETIVOS

O estágio supervisionado tem por objetivo proporcionar ao acadêmico a analogia do conhecimento teórico e prático. Sendo fundamental para que o discente tenha prática na profissão, a teoria nem sempre consegue esclarecer os detalhes da atuação da área, somente acompanhando a rotina de uma clínica de estética, isso fica claro. E tem por outros projetos, complementar de forma grandiosa a formação, proporciona experiência, vivência, conhecimentos são aprimorados, dúvidas esclarecidas, para estar realmente apto a exercer sua função no mercado de trabalho.

A dedicação do estagiário lhe permite obter segurança ao realizar os protocolos estéticos, mais conhecimento, para que venha proporcionar ao cliente bem-estar, permite também mostrar confiança ao cliente, mostrando que tem competência e domínio sobre a técnica a ser realizada. Objetiva que o acadêmico se forme, e esteja apto a atuar em sua área, e possa aplicar a teoria aprendida de forma segura e tranquila. Promove a ciência prática sobre os vários protocolos faciais, corporais, capilares, função dos aparelhos estéticos, bem como manuseá-lo, parâmetros usados e o porquê o aparelho vai ser utilizado em determinado protocolo, e o melhor dermocosmético a ser usado.

4. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

4.1 Caso clínico estética facial

Data da avaliação: 21/03/2022

Nome: A.V.F.C

Data de nascimento: 12/05/2001 Estado Civil: casada Sexo: feminino

Profissão: Esteticista e cosmetóloga Idade: 21 anos

Queixa principal: aparecimento de manchas escuras após o surgimento de acne.

Objetivo: realizar protocolos estéticos para atenuar as manchas.

AVALIAÇÃO INICIAL:

Primeiramente, foi realizado o preenchimento da ficha de anamnese. Em seguida, a análise da face da cliente utilizando para uma melhor avaliação da área, a lupa de led. A cliente não apresentava acne ativa, apresentava óstios pouco dilatados. Quanto ao grau de oleosidade sua pele é mista, pouco comedão. Espessura fina e desidratada.

PROGRAMA DE TRATAMENTO PERSONALIZADO:

Limpeza de pele com extração, limpeza de pele mais peeling de diamante, nutrição tecidual, despigmentação.

DESENVOLVIMENTO DO PROTOCOLO:

O protocolo estético consistiu em oito sessões, mas a paciente só realizou quatro sessões. Ou seja, não teve frequência e assiduidade para continuar os procedimentos estéticos. No seu primeiro atendimento, foi feito o o preenchimento da ficha de anamnese e avaliação facial, em seguida foi realizado uma limpeza de pele com extração, com o objetivo de remover células mortas. Foi explicado à cliente que devia ter cuidados diários com a pele do seu rosto, utilizar o protetor solar.

Semanalmente deveria ir à clínica para dá continuidade aos protocolos. A segunda sessão constituiu- se de limpeza de pele com peeling de diamante, com o objetivo de remover as manchas presentes na camada superficial da pele. Na semana seguinte, realizou- se uma nutrição tecidual para aumentar a síntese de colágeno e elastina. A quarta sessão consistiu em um protocolo de despigmentação para melhora da textura da pele.

Foto inicial



Foto de atendimento utilizando Peeling de cristal (Dermotonus)



Foto de atendimento utilizando Fototerapia da luz de led (New skin)



Foto final



5.EVOLUÇÃO CLÍNICA E PESQUISA REALIZADA DO ESTUDO DE CASO

Hiperpigmentação pós- inflamatória ou hiperchromia pós- inflamatória são manchas que surgem na pele após processos inflamatórios como acne, foliculite, queimaduras, etc. Podem acometer a região da face, costas, pescoço, braços, entre outros. Ao realizar os protocolos estéticos, buscou-se por procedimentos que atuassem no clareamento, e conseqüentemente, na remoção das manchas escuras.

A seguir os protocolos realizados:

- ✓ Limpeza de pele com extração
 - Sabonete líquido de ácido glicólico
 - Efoliante
 - Amolecedor de comedão por dez minutos
 - Extração
 - Alta frequência por dois minutos
 - Tônico calmante
 - Máscara calmante
 - Sérum revitalizante
 - Protetor solar
- ✓ Limpeza de pele mais peeling de diamante
 - Sabonete líquido de ácido glicólico
 - Peeling de diamante por vinte minutos
 - Emoliente, deixar agir por dez minutos
 - Extração
 - Tônico calmante
 - Máscara calmante
 - Sérum clareador
 - Protetor solar
- ✓ Nutrição tecidual
 - Sabonete líquido com ácido glicólico
 - Efoliante

- Peeling ultrassônico (esfoliar por cinco minutos, permeação de ativos por cinco minutos)
- Emoliente
- Vapor de ozônio por dez minutos
- Extração
- Alta frequência por quatro minutos
- Tônico calmante
- Máscara calmante
- Sérum clareador
- Protetor solar
- ✓ Despigmentação
- Sabonete líquido com ácido glicólico
- Esfoliante
- Peeling de cristal por vinte minutos
- Tônico calmante
- Máscara calmante
- Fototerapia por luz de led/ laser por vinte minutos
- Sérum de ácido hialurônico
- Protetor solar

Desenvolver uma pesquisa, juntamente com dados, sobre a patologia, com coleta de dados.

Nesta seção são relatadas a pesquisa e a coleta de dados deste relatório, indicando as respostas obtidas, os dados, os instrumentos e a análise dos resultados alcançados.

O questionário foi formulado com perguntas sobre hiperpigmentação pós-inflamatória, sendo mais específica as manchas que ocorrem após o surgimento da acne. Roesch (1999, p.142) afirma que “ o questionário é um instrumento de coleta de dados que busca mensurar alguma coisa”. Dessa forma, o questionário foi feito para verificar se as pessoas tinham conhecimento, se eram acometidas pela disfunção estética, se sabiam o que causava, qual a parte do seu corpo era acometida pela disfunção estética, o que faziam para tratar, se as manchas afetavam sua autoestima, o que achavam que tinha causado a disfunção estética e o que faziam para disfarçá-lá. Para a realização do mesmo foi necessário ter definição das

perguntas que seriam mais relevantes para a pesquisa. Para as pesquisas foram utilizadas fontes de dados primários e secundários .

Os dados primários foram obtidos através dos levantamentos com aplicação do questionário. Os dados secundários foram feitos a partir de pesquisas na Internet para o melhor entendimento sobre o tema para a elaboração de perguntas relevantes para a composição do formulário.

Para a coleta de dados,o formulário foi desenvolvido no formato digital, no Google Forms, com oito perguntas acerca do assunto em questão,compartilhado como link pela ferramenta de mensagens instantâneas, WhatsApp, e pela rede social, Instagram o link foi compartilhado pelos storys. Junto com link do questionário havia também uma descrição sobre a disfunção para as pessoas que acessem o link, e não tivessem conhecimento, tivessem um mínimo de informação sobre o tema para o melhor preenchimento das respostas. As imagens a seguir apresentam as perguntas elaboradas.

6.PESQUISA DO ESTUDO DE CASO

Imagem 1: apresenta a primeira e segunda pergunta.

Hipercromia pós- inflamatória
Descrição do formulário

Você tem hipercromia pós- inflamatória?

Sim

Não

Você já ouviu falar sobre hipercromia pós- inflamatória?

Sim

Não

Imagem 2: apresenta a terceira e quarta pergunta

O que causa hipercromia pós- inflamatória?

Acne, foliculite, queimaduras, etc.

Não tenho conhecimento sobre.

Qual área do seu corpo é acometida?

Face

Pescoço

Braço

Outros...

Imagem 3: apresenta a quinta e sexta pergunta

O que você tem feito para tratar?

Procedimentos estéticos

Skincare

Protetor solar

Nada

A hiperpigmentação pós- inflamatória afeta sua autoestima?

Sim

Não

Imagem 4: apresenta a sétima e oitava pergunta

O que você acha que causou essa disfunção?

Acne

Foliculite

Queimadura

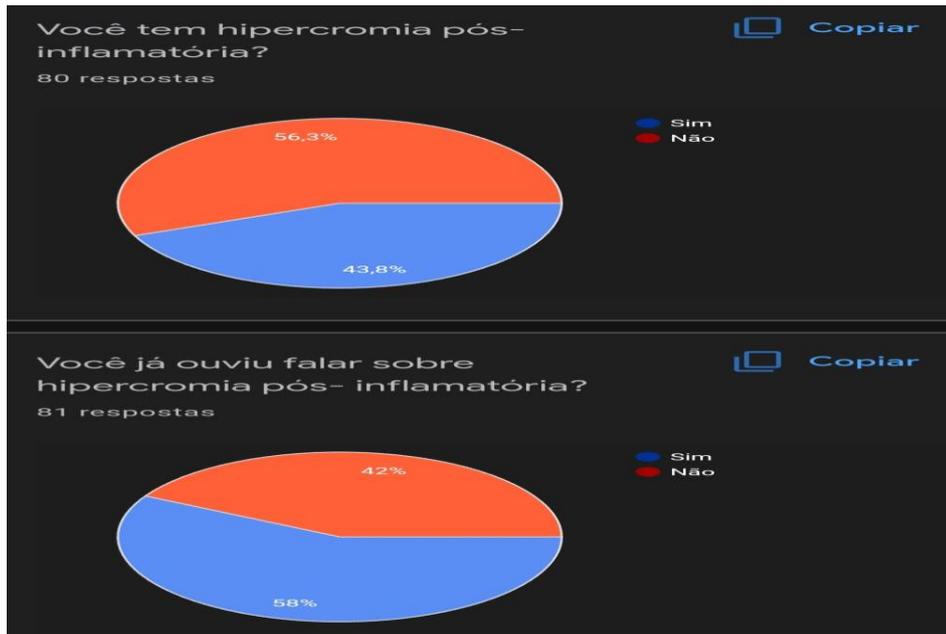
Outros...

O que você passa para disfarçar- lá?

Maquiagem

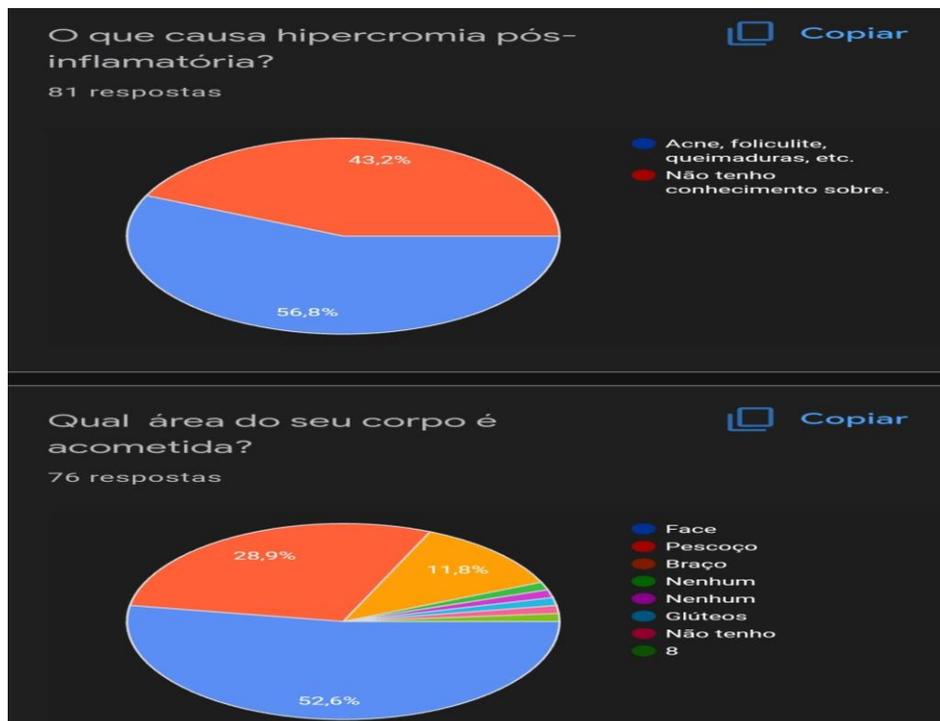
Nada

RESPOSTAS:



Gráficos 1 e 2 : o primeiro gráfico apresenta os dados obtidos da primeira pergunta. O segundo gráfico os dados obtidos com a segunda pergunta.

Fonte: elaborado pela acadêmica (2022)



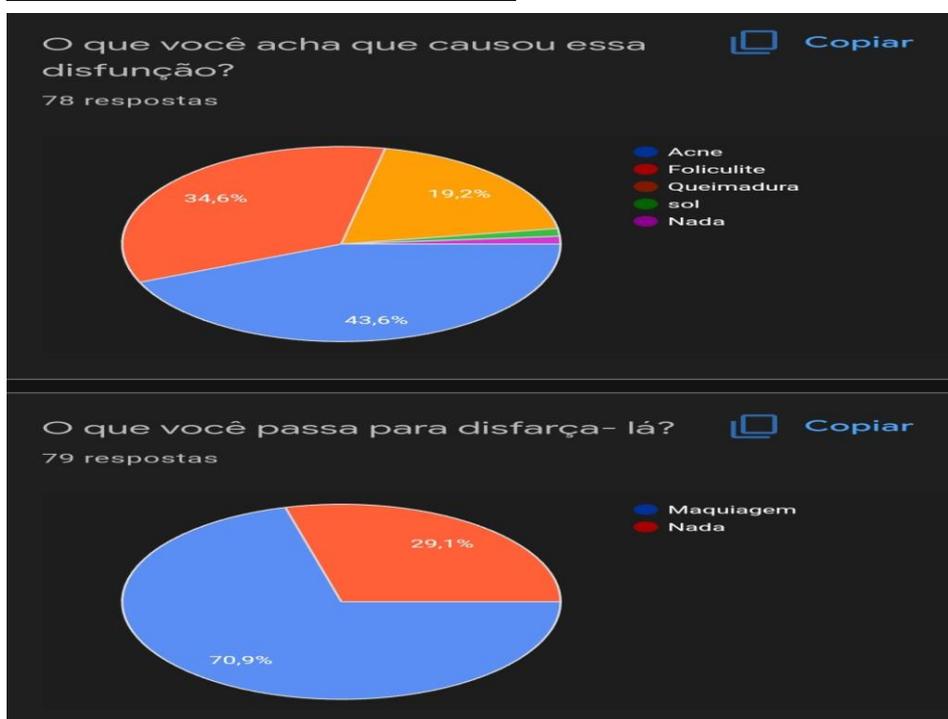
Gráficos 3 e 4: o terceiro gráfico apresenta os dados da terceira pergunta. O quarto gráfico os dados da quarta pergunta.

Fonte: elaborado pela acadêmica (2022)



Gráfico 5 e 6: o quinto gráfico apresenta os dados da quinta pergunta. O sexto gráfico os dados da sexta pergunta.

Fonte: elaborado para acadêmica (2022)



Gráficos 7 e 8: o sétimo gráfico apresenta os dados da sétima pergunta. O gráfico oito os dados da oitava pergunta.

Fonte: elaborado para acadêmica (2022)

7.RESULTADOS DA PESQUISA

Esse segmento objetiva a apresentação da pesquisa da disfunção estética, de acordo com o caso clínico aqui apresentado realizado através de questionários aplicados ao público em geral. Obteve-se oitenta e uma respostas. Foram elaboradas questões relevantes para o levantamento de dados.

Os resultados serão apresentados por meio de gráficos, de acordo com os esboços acima.

O gráfico 1 obteve oitenta respostas. O percentual de 56,3% equivale, aproximadamente, quarenta e cinco pessoas que responderam que não possuíam a disfunção estética. E 43,8% que equivale a trinta e cinco pessoas disseram que possuíam hiperpigmentação pós-inflamatória.

O gráfico 2 relata oitenta e uma respostas. A porcentagem de 58% equivale, aproximadamente, quarenta e sete pessoas que responderam que tinham certo conhecimento sobre essa disfunção estética. E 42% equivale a trinta e quatro pessoas que relataram não ter certo conhecimento sobre a disfunção estética.

O gráfico 3 obteve oitenta e uma respostas. Sendo 56,8% equivalente, aproximadamente, à quarenta e seis pessoas que disseram que a acne, foliculite, queimaduras ocasionavam a patologia. E 43,2% que representa trinta e cinco pessoas marcaram a opção que não tinham conhecimento sobre o que causava a patologia.

O gráfico 4 configura setenta e seis respostas. O percentual de 52,6% refere-se, aproximadamente, quarenta pessoas que apontaram que a região acometida do seu corpo pela disfunção estética era a face. 28,9% a vinte e duas pessoas que respondeu que a região do seu corpo acometida era o pescoço. A porcentagem de 11,8% referente ao número de, aproximadamente, nove pessoas marcaram que o braço era a região acometida. Os restantes 6,7% refere a cinco pessoas que marcaram as outras opções disponíveis.

O gráfico 5 apresenta oitenta e uma respostas. Sendo a porcentagem de 54,3% equivalente, aproximadamente, quarenta e quatro pessoas que marcaram que realizavam procedimentos estéticos para tratá-la. 17,3% correspondente a quatorze pessoas que marcaram que não faziam nada para tratar a hiperpigmentação pós-inflamatória. 16% representa treze pessoas que definiram realizar skincare. E 12,3%

que refere-se a dez pessoas que marcaram fazer uso do protetor solar.

O gráfico 6 apresenta setenta e nove respostas. O percentual de 59,5% equivale a quarenta e sete pessoas que indicaram que a disfunção estética afetava sua autoestima. E 40,5% que representa, aproximadamente, trinta e duas pessoas que marcaram a opção que a disfunção estética não afetava sua autoestima.

O gráfico 7 apresenta setenta e oito respostas. O percentual de 43,6% refere-se, aproximadamente, trinta e quatro pessoas que indicaram que a acne causou as manchas. 34,6% refere-se à vinte e sete pessoas que responderam foliculite como causa da hiperpigmentação pós-inflamatória. E 19,2% representa quinze pessoas que indicaram queimadura como causa das manchas. E os restantes 2,6% representa duas pessoas que marcaram sol ou nada que causaram as manchas.

O gráfico 8 apresenta setenta e nove respostas. O percentual de 70,9% equivale à cinquenta e seis pessoas que responderam que usavam maquiagem para disfarçar as manchas. E 29,1% que refere-se à vinte e três pessoas que marcaram que usavam nada para disfarçar as manchas.

8. CARACTERIZAÇÃO DO ESTUDO DE CASO

Procedimentos Faciais:

1. Limpeza de pele com extração mais fototerapia

Aparelhos: Ibramed- vapor de ozônio/ New skin- luz de led/

Cosméticos: sabonete líquido de ácido glicólico, esfoliante, emoliente, tônico calmante, máscara calmante, sérum de vitamina C, protetor solar.

2. Limpeza de pele com extração

Aparelhos: Ibramed- vapor de ozônio/ Ibramed- alta frequência

Cosméticos: sabonete líquido com ácido glicólico, esfoliante, emoliente, tônico calmante, máscara calmante, sérum de ácido hialurônico, protetor solar.

3. Peeling elétrico

Aparelhos: New skin- ponteira L e fototerapia por luz de led

Cosméticos: sabonete líquido com ácido glicólico, esfoliante, tônico calmante, máscara nutritiva, sérum de vitamina C, protetor solar.

4. Clareamento facial

Aparelhos: Ibramed- alta frequência/ New skin- fototerapia da luz de led

Cosméticos: sabonete neutro, esfoliante, emoliente, tônico calmante, argila branca, dolomita, máscara clareadora, sérum de vitamina C, protetor solar.

5. Peeling de diamante

Aparelhos: Dermotonus- peeling de diamante

Cosméticos: sabonete líquido de ácido glicólico, emoliente, tônico calmante, máscara calmante, sérum claredor, protetor solar.

6. Peeling de cristal

Aparelhos: Dermotonus- peeling de cristal

Cosméticos: sabonete líquido com ácido glicólico, emoliente, tônico adstringente, máscara calmante, sérum de ácido hialurônico, protetor solar.

7. Nutrição tecidual

Aparelhos: Sonopeel- peeling ultrassônico/ ibramed- vapor de ozônio/ ibramed- alta frequência.

Cosméticos: sabonete líquido com ácido glicólico, esfoliante, emoliente, tônico calmante, máscara calmante, sérum clareador, protetor solar.

8. Despigmentação

Aparelhos: Dermotonus- peeling de cristal/ new skin- fototerapia por luz de led

Cosméticos: sabonete líquido com ácido glicólico, esfoliante, tônico calmante, máscara calmante, sérum de ácido hialurônico, protetor solar.

9. Peeling químico

Aparelhos: Nenhum

Cosméticos: sabonete neutro, peeling químico, solução neutralizante, máscara calmante, sérum de vitamina C, protetor solar.

Procedimentos Corporais:

1. Lipodistrofia localizada

Aparelhos: HTM- radiofrequência

Cosméticos: sabonete líquido de ácido glicólico, esfoliante, glicerina.

2. Gordura localizada mais tonificação muscular

Aparelhos: Heccus

Cosméticos: esfoliante, gel condutor.

3. Massagem relaxante

Aparelhos: Nenhum

Cosméticos: Creme de massagem corporal.

4. Protocolo para tratar estrias

Aparelhos: Dermotonus- vácuo/ dermatonus- peeling de cristal

Cosméticos: esfoliante, ácido glicólico.

5. Esfoliação corporal mais massagem relaxante nas costas

Aparelhos: Dermotonus- peeling de diamante

Cosméticos: sabonete líquido com ácido glicólico, óleo de massagem corporal.

6. Gordura localizada e flacidez tissular no abdômen

Aparelhos: HTM- radiofrequência/ neurodyn- corrente aussie

Cosméticos: esfoliante, glicerina, gel condutor.

Procedimentos Capilares:

1. Nutrição capilar

Aparelhos; Dermotonus- vácuo/ lbramed- alta frequência

Cosméticos: shampoo de ervas, condicionador de ervas.

2. Estimulação capilar

Aparelhos: Neurodyn- desincruste/ HTM fluence- aparelho de fototerapia por led/ laser.

Cosméticos: loção desincruste, shampoo neutro, condicionador neutro.

3. Tratamento para oleosidade e dermatite seborréica

Aparelhos: lbramed- alta frequência/ HTM fluence- fototerapia por led/ laser

Cosméticos: shampoo neutro, shampoo detox, condicionador.

9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao concluir este relatório, podemos compreender a importância do estágio supervisionado II na formação de esteticistas e cosmetólogos, já que possibilita a aproximação do nosso campo de atuação. Pode-se afirmar que foram alcançados os meus objetivos no estágio, pois foi possível aplicar conhecimentos adquiridos na aula teórica da faculdade. Posso afirmar que essa experiência foi de total importância para o meu desenvolvimento profissional, ajudando a desenvolver uma visão crítica da área. Além de estarmos realizando os protocolos estéticos, estamos também entendendo o porquê de determinado procedimento e não outro. Pois essa experiência permite o aperfeiçoamento dos protocolos estéticos, nos propicia entender a funcionalidade de cada ativo na pele, aplicabilidade dos aparelhos, nos auxilia a desenvolver a prática do atendimento em estética a partir dos conhecimentos teóricos prévios de estética facial, corporal e capilar. Abrangendo procedimentos utilizados no tratamento das diversas disfunções estéticas, realizando a anamnese e avaliação com aparelhos adequados. Se for avaliação facial, por exemplo, utilizar equipamentos necessários para auxiliar nessa avaliação como lupa de led, lâmpada de wood. No caso da avaliação corporal utilizar balança, estadiômetro, adipômetro, fita métrica. Agora se for avaliação capilar usar o dermatoscópio. Elegendo o protocolo adequado, respeitando a singularidade de cada cliente. Dessa forma, concluo que, através dessa experiência, posso considerar-me uma profissional muito mais apta a contribuir com o bem-estar e beleza do cliente.

ANEXOS



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMOLECEDOR de comedão Eccos cosméticos. [S.l.], 2022. Disponível em: <https://images.app.goo.gl/pLbrUYNh7mbbeCG39>. Acesso em: 7 jun. 2022.

Cara de BIO. Dermare. [S.l.], 2022. Disponível em: <https://images.app.goo.gl/Y8BSYPiuAoyzTGaM8>. Acesso em: 7 jun. 2022.

Cara de BIO. Dermare. [S.l.], 2022. Disponível em: <https://images.app.goo.gl/Y8BSYPiuAoyzTGaM8>. Acesso em: 7 jun. 2022.

D' ANGELO, Janet; **LOTZ**, Shelley; **DEITZ**, Sallie. **Fundamentos de Estética 1: orientações e negócios**. 10. ed. São Paulo, 2001.

DERMOSTEAM vapor de ozônio Ibramed. Físio Fernandes. [S.l.], 2022. Disponível em:

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffisiofernandes.vteximg.com.br%2Farquivos%2Fids%2F157024-1000-1000%2Fdermosteam-vapor-de-ozonio.png%3Fv%3D636102217925000000&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.fisiofernandes.com.br%2Fdermosteam-ibramed-aparelho-vapor-de-ozonio%2Fp&tbnid=CfL3OaoDdOohIM&vet=0&docid=ZOSRfiadzqQpt-&Brw=1=sh%2F%2Fim>. Acesso em: 7 jun. 2022.

Eucerin. Hiperpigmentação- quais são as causas das manchas escuras e qual é a forma de as reduzir. Eucerin. Disponível em: <https://www.eucerin.pt/indicacoes-da-pele/peleirregular/hiperpigmentacao#:~:text=Como%20o%20pr%C3%B3prio%20nome%20sugere,a%20les%C3%A3o%20j%C3%A1%20estar%20curada>. Acesso em: 29 abr.2022.

FAMA. O que é um estágio supervisionado e qual a sua importância. Faculdade de macapá,. [S. l.], 2020. Disponível em: <https://blog.faculadademacapa.com.br/estagio-supervisionado/>. Acesso em: 27 abr. 2022.

HF alta frequência Ibramed. [S.l.], 2022. Disponível em: <https://images.app.goo.gl/6ojbjQK8fCwPAvBaA>. Acesso em: 7 jun. 2022.

HISTÓRIA da estética. Vale laser. [S.l.], 2018. Disponível em:
<https://valelaser.com.br/historia-da-estetica>. Acesso em: 27 abr. 2022.

KURY, Lorelay; HARGREAVES, Lourdes; VALENÇA, Máslova Teixeira. **Ritos do corpo**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2000.

MÁSCARA Ágata Verde. Dermare. [S.l.], 2022. Disponível em:
<https://images.app.goo.gl/N3xfAU5sYAF5Dx8U7>. Acesso em: 7 jun. 2022.

MATERIAL aiamis. Fundamentos de estética e cosmética. Material aiamis. [S. l.], 2017. Disponível em: <https://material.aiamis.com.br/disciplina/ea088373a0>. Acesso em: 27 abr. 2022.

NOVO removedor de manchas por eletrocautério. [S.l.], 2022. Disponível em:
<https://images.app.goo.gl/CBREZ6GRGximhpoU7>. Acesso em: 7 jun. 2022.

PIMENTA, Selma G.; LIMA, Maria S. L. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2012.

PROTETOR solar. Dermare. [S.l.], 2022. Disponível em:
<https://images.app.goo.gl/eM8CcwNkkH96u5Du8>. Acesso em: 7 jun. 2022.

ROESCH, S. M. Azevedo. **Projetos de estágio e de pesquisa em Administração: guia para estágios, trabalho de conclusão, dissertações e estudo de caso**. 2.ed. São Paulo: Atlas, 1999.

SAMANA sabonete esfoliante de abacaxi. [S.l.], 2022. Disponível em:
<https://images.app.goo.gl/3F3FD3aqDtNBo63X7>. Acesso em: 7 jun. 2022.

SAMANA skin C tônus. [S.l.], 2022. Disponível em:
<https://images.app.goo.gl/5F3yw4E3kK6KkJ9y8>. Acesso em: 7 jun. 2022.

SONOPEEL ibram aparelho de peeling ultrassônico. Revista luiza. [S.I.], 2022. Disponível em: <https://images.app.goo.gl/Xk2YmXJaqxkDuCGYA>. Acesso em: 7 jun. 2022.

TÔNICO facial bio equilibre Dermare. Beleza 10. [S. I.], 2022. Disponível em: <https://images.app.goo.gl/DaRuHPiWzdVMuM2z5>. Acesso em: 7 jun. 2022.

ULBRA. Estágio supervisionado em estética e cosmetologia. Ulbra. [S. I.], 2012. Disponível em: <https://ulbra-to.br/cursos/Curso-Superior-de-Tecnologia-em-Estetica-e-Cosmetica/2012/1/turmas/4836/impressaopiano#:~:text=Desenvolver%20a%20pr%C3%A1tica%20do%20atendimento,tratamento%20das%20diversas%20altera%C3%A7%C3%B5es%20inest%C3%A9ticas>. Acesso em: 4 maio 2022.